

CON.FRONT.ART

PHOTO REPORT OF VERNISSAGE INCL PERFORMANCE AND FINISSAGE BY

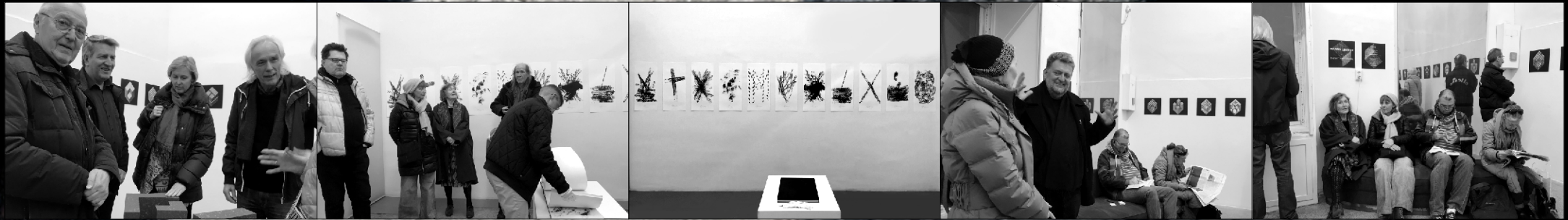
MARTIN LOHNICKY

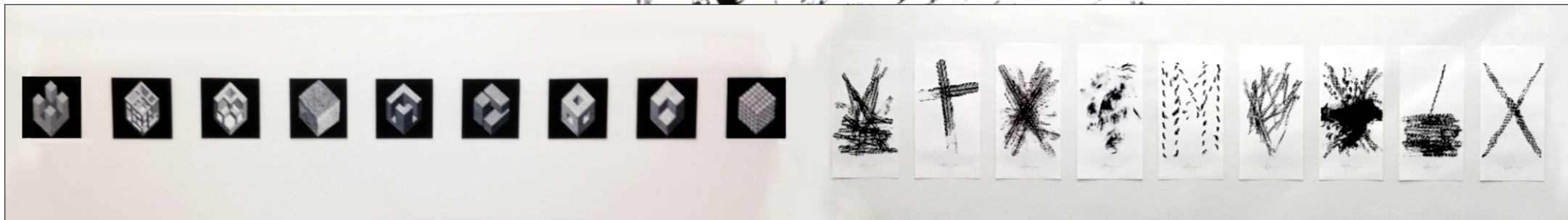
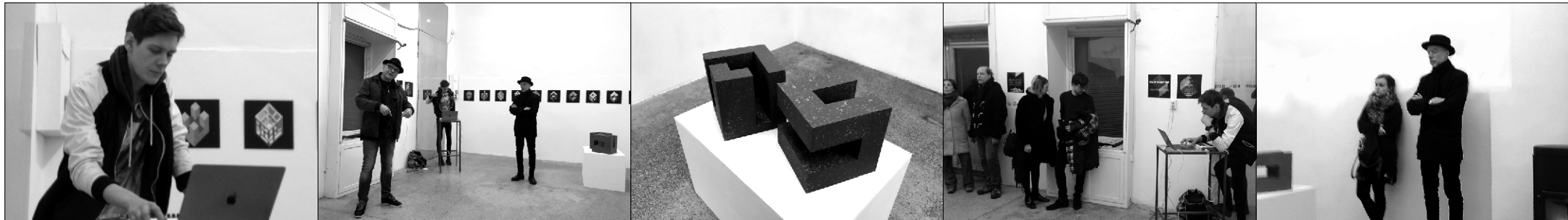
TWO DOZEN

MARTIN LEITNER

CURATED BY GUE SCHMIDT 16. II. 2019 LIVE SET BY TOMMY GOES ELECTRO 17. II. 2019

MAG3 PROJECT ROOM





CONTEMPORARY ART PROJECTS

Die Gegenwartskunst ist eine Kunstform mit dem Anspruch auf globale Zeitgenossenschaft ohne Grenzen und ohne Normen. In ihr sollen kulturelle und politische Fragen aufgearbeitet werden, deren Priorität es ist, Projekte zu verwirklichen und nicht nur Werke auszustellen. Eine Plattform, die unabhängige internationale Diskurs bietet.

TRANSBORDER CULTURAL COOPERATION

Kunst ist ein Ausdruck der jeweiligen Kultur. Gerade mit unseren Nachbarnationen ist durch die gemeinsame Geschichte ein starker kultureller Konsens vorhanden. So wollen wir einen interkulturellen Dialog führen, der zur Stärkung der kulturellen Wurzeln, zum Techniken-austausch und gegenseitiger Inspiration anregen soll.

INTEGRATIONAL CULTURAL EXCHANGE

Kunst ist sowohl Ausdruck von Kultur als auch eine Form der Verbreitung von kulturellem Wissen. Jede Kultur hat eine einzigartige Ausdrucksweise und kulturelle Praktiken. Gerade im Bereich Integration ist kulturelle Austausch wichtig, da er viel zum Verständnis unterschiedlichen Kulturen beiträgt und dadurch zur Bereicherung führt.

ROLLING ART DEMANDS

Kultur und Kunst sind unerlässliche Bestandteile einer umfassenden Bildung, die es jedem Einzelnen ermöglicht, sich voll zu entfalten. Kulturelle Bildung ist ein Menschen-recht und soll auch für Menschen mit Behinderung frei zugänglich sein. Unsere Zielgruppe sind Rollstuhlfahrer, denen man barrierefreien Zugang zur Kultur ermöglicht.